

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

***Ключевые культурные категории истории России***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

*(код и наименование направления подготовки)*

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры  
Русская культура

*(наименование направленности (профиля) образовательной программы)*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Ключевые культурные категории истории России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц., А.М. Перлов

к.и.н., доц., К.Н. Цимбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....

№3 от 05.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 4  |
| <b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....   | 4  |
| <b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....          | 4  |
| <b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....   | 6  |
| 2. Структура дисциплины .....  | 6  |
| 3. Содержание дисциплины .....   | 7  |
| 4. Образовательные технологии .....  | 10 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения .....   | 10 |
| <b>5.1 Система оценивания</b> .....  | 10 |
| <b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....   | 10 |
| <b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> ..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 13 |
| <b>6.1 Список источников и литературы</b> .....  | 13 |
| <b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> .....  | 13 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....  | 14 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                              | 14 |
| 9. Методические материалы .....  | 15 |
| <b>9.1 Планы практических занятий</b> .....  | 15 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....   | 17 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – увидеть историю России, предлагаемую россиянам с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, связанных с собственной человеческой и гражданской идентичностью, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина российской истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)  | Результаты обучения  |
|--|---|--|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий | Уметь: перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа   |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия              | Владеть: навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора)<br>Уметь: искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников; видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия              | УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия   | Уметь: оперировать профессиональным языком.<br>Владеть: навыками профессиональной коммуникации   |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия   | Знать: тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе   |
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки   | УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышение квалификации, переподготовка и др.). | Уметь: соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания   |
| ПК-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с | ПК-1.3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов      | Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| использованием мирового опыта   |   |   |
| ПК- 3<br>Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.   | ПК-3.2 Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями  | Владеть: навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; навыками составления отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций |
| ПК-9. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности | ПК-9.2. Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации | Владеть: навыками поиска нормативной документации в сфере социокультурной деятельности, ориентирования в ней и применения ее для решения конкретных задач   |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культурного взаимодействия России и стран Европы», «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения русской культуры», «Современные исследования культуры в России».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 3       | Лекции               | 12               |
| 3       | Практические занятия | 24               |
| Всего:  |                      | 36               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 3       | Лекции               | 8                |
| 3       | Практические занятия | 16               |
| Всего:  |                      | 24               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                 | Содержание   |
|---|---|--|
| 1 | Введение. Цели и задачи курса, формы отчетности | <p>Характеристика целей и форм проведения курса. Предположительно каждое занятие будет состоять из:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) маленького письменного теста, проверяющего усвоение/знание необходимой факто-графии (персоналий, событий, терминов);</li> <li>2) двух коротких (10-15-минут) презентаций преподавателей: К.Н. Цимбаева и А.М. Перлова;</li> <li>3) групповой работы студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию;</li> <li>4) резюме, которое делают студент и один из преподавателей.</li> </ol> <p>Зачет по курсу ставится при условии активной работы на семинарах; в тех случаях, когда эта работа кажется преподавателям не вполне достаточной, студенту предлагается написать эссе по темам одного или двух занятий (не больше одного эссе за два пропущенных занятия).</p> <p>Последовательность тем занятий должна способствовать созданию у студентов представления о характерных проблемных полях истории России, об основных линиях спора по наиболее острым вопросам. В то же время не исключено, что номенклатура этих сюжетов будет пересматриваться в соответствии с интересами конкретного студенческого потока и в зависимости от того, насколько педагогически удачно получается организовать обсуждение того или иного сюжета.</p> |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| 2 | Этносы       | <p>Возникновение народа, который можно считать имеющим отношение к современной России. Научное и профанное отношение к истории. Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ">https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ</a>.<br/>         Примерные вопросы для групповой работы:<br/>         1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко.<br/>         2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)?<br/>         3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепливающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?</p> |
| 3 | Православие  | <p>Факторы, отделившие Россию от Западной Европы и от «Востока».<br/>         Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества<br/>         Источники: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.<br/>         Примерные вопросы для групповой работы:<br/>         1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»?<br/>         2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?</p>  |
| 4 | Пространство | <p>Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1.<br/>         Примерные вопросы для групповой работы:<br/>         Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?</p>  |
| 5 | Власть       | <p>Пройти тест на определение политических взглядов, например:<br/> <a href="http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml">http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml</a><br/>         Источники: Акунин Б. История государства российского.<br/>         Срез блогов провластной, оппозиционной и псевдооппозиционной направленности в связи с ближайшим на момент занятия политическим информационным поводом.<br/>         Примерные вопросы для групповой работы:</p>  |



|   |                |  |
|---|----------------|--|
|   |                | <p>1. Каковы основные позиции российской внутривластной жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?</p> <p>2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?</p> <p>3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?</p> <p>4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?</p>  |
| 6 | Модернизация   | <p>Источники: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:<br/>Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)</p>   |
| 7 | Революция/Бунт | <p>Преемственность и разрывы в преемственности российской истории: попытка зафиксировать нормативный компромисс и «векторы подсознания» массовой культуры.</p> <p>Источники: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы?</li> <li>2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция?</li> <li>3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки?</li> <li>4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.</li> </ol> |
| 8 | «Другой»       | <p>История значимых Других в русской/российской истории/историографии: поганые, Запад, Другие «внутри» страны – этнически, политически и социально (до врагов народа).</p> <p>Копелев Л. Вупертальский проект («Западно-восточные отражения»).</p> <p>Вульф Л. Изобретая Восточную Европу.</p> <p>Примерные вопросы для групповой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)? |
|--|--|

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля  | Макс. количество баллов                  |   |
|---|--|---|
|   | За одну работу                           | Всего                                       |
| Текущий контроль:<br>- Посещение занятий, активное участие в аудиторной работе<br>- Эффективность участия в групповой работе; способность выполнять разные функции (организатора групповой работы – модератора, лидера мнений – креативщика, спикера, оценивающего работу своей и чужой группы эксперта)<br>- Выступление с заранее подготовленным докладом, написание эссе | 5 балла<br><br>5 баллов<br><br>20 баллов | 20 баллов<br><br>20 баллов<br><br>20 баллов |
| Промежуточная аттестация: экзамен- для очно-заочной формы, зачет – для заочной формы<br>(Активная работа и/или эссе по темам одного или двух занятий)   |  | 40 баллов                                   |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b>  |  | <b>100 баллов</b>                           |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| Традиционная шкала |                     | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|
| отлично            | зачтено             | A          |
|                    |                     | B          |
| хорошо             |                     | C          |
|                    |                     | D          |
| удовлетворительно  | E                   |            |
|                    | неудовлетворительно | FX         |
| не зачтено         |                     | F          |

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>А,В          | отлично/<br>зачтено                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>                                   |
| 82-68/<br>С             | хорошо/<br>зачтено                      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущая аттестация

(проверяемые компетенции УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2; ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2)

Текущий контроль успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях; регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем (см. п.9.3);

выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Формы текущего контроля:

- 1) письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов); УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2
- 2) групповая работа студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; УК-1.3; УК-3.2; ПК-1.3; ПК-3.2
- 3) резюме занятия, которое делают студент и один из преподавателей;
- 4) эссе по теме занятия; УК-1.3, ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2
- 5) доклад и презентация по теме занятия; УК-4.1, ПК-3.2; ПК-9.2

### **Пример практического занятия:**

Тема «Власть»

#### I. Тестирование

Студентам предлагается пройти тест на определение политических взглядов, например:

[http://slon.ru/russia/politicheskie\\_koordinaty-591037.xhtml](http://slon.ru/russia/politicheskie_koordinaty-591037.xhtml)

#### II. (Power-point) Презентации преподавателей

#### III. (Power-point) Презентации, заранее подготовленные студентами

#### IV. Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.)

- 1) Разбор источников: Акунин Б. История государства российского.
- 2) Групповое обсуждение.

Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каковы основные позиции российской внутриполитической жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?

#### V. Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей

Указания по выполнению заданий:

1. С источниками студентам рекомендуется ознакомиться заранее.
2. Состав групп рекомендуется не менять в течение курса.
3. Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию.

Список источников и литературы:

1. Акунин Б. История государства российского.
2. Все даты по истории России. Мини-справочник. Р.н-Д: Феникс, 2015.
3. Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013.

4. Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1

### **Промежуточная аттестация- экзамен**

(проверяемые компетенции УК-1.3; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.1; УК-6.2; ПК-1.3; ПК-3.2; ПК-9.2)

Экзамен по курсу - эссе по темам одного или двух занятий

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

Список источников:

1. Акунин Б. История государства российского
2. Достоевский Ф.М. Бесы
3. Концепция единого школьного учебника истории
4. Ленин В.И.
5. Толстой Л.Н. Анна Каренина
6. Толстой Л.Н. Война и мир
7. Пушкин А.С. Капитанская дочка
8. Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.
9. Задорнов М.Н. Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта 09.01.2015 - <http://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.

Список литературы:

10. История России. Энциклопедия для детей. Аванта +
11. Все даты по истории России. Мини-справочник. Р.н-Д: Феникс, 2015.
12. Вульф Л. Изобретая Восточную Европу
13. Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Abortивная модернизация. М.: РОССПЭН, 2011. С. 376 – 410.
14. Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Интеллигенция.
15. Копелев Л. Вуппертальский проект («Западно-восточные отражения»)
16. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси
17. Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013.
18. Цимбаев Н.И. До горизонта – земля! (К пониманию истории России) // Вопросы философии. 1997. № 1.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Все необходимые электронные ресурсы (исследовательские статьи, кейсы для разбора, задания) размещаются по адресу: <https://drive.google.com/drive/folders/0BxfvwBJdic37c1pYeVNOQzBZcEE>.

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры и губка. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие проходит в форме бесед и обсуждений. Подразумевается регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (4-6 человек).

Материально-техническое обеспечение занятия:

предполагается использование академической аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран).

1. тема «Этносы»:

- 1) Источник для разбора на занятии: «Откуда пошли Русы?» Фрагмент концерта Задорнова 09.01.2015 - <https://www.youtube.com/watch?v=TmSSZgIT0TQ>.
- 2) Примерные вопросы для групповой работы:
  1. Каким потребностям отвечает знание такого типа как у Задорнова/Фоменко.
  2. Что мы получаем и что проигрываем, считая восточных славян единым народом, сохранившим свою преемственность (государственность)?
  3. Как соотносятся этнически-политическое ядро (варяги? русские?) и облепливающий его массив чужих этносов (от печенегов до чукчей и чеченцев)?

2 тема «Православие»:

- 1) Тест: в т.ч. чем православие отличается от католичества
- 2) Источники для разбора на занятии: Усков Н.Ф. Неизвестная Россия. М., 2013; Чаадаев П.Я. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Философические письма.
- 3) Примерные вопросы для групповой работы:
  1. Что не в догматике, а в (социальной практике?) православия Вы видите как имеющее принципиальное значение для «русского образа жизни»?
  2. Что из этого перешло в синодальный период, в социалистический, в постсоветский?

3 тема «Пространство»:

- 1) Вопрос для групповой работы: Как влияют (или не влияют) на сохранение предопределенности пространством устройства российской власти технологии (от железных дорог и до электронной почты)?

4 тема «Власть»:

- 1) Источники для разбора на занятии: Акунин Б. История государства российского.

2) Примерные вопросы для групповой работы:

1. Каковы основные позиции российской внутривластной жизни (адресанты и адресаты власти и «эксперт») предлагает российская околополитическая публицистика и какую модель отношений между ними она выстраивает?
2. Когда и что реально получилось сделать у верховной российской власти?
3. Как обеспечивается и как должна обеспечиваться лояльность и исполнительность начальников среднего звена?
4. Что такое разделение властей, в чем его функции и как оно может быть обеспечено?

4 тема «Модернизация»

- 1) Источники для разбора на занятии: Гудков Л.Д. Общество с ограниченной вменяемостью // Гудков Л.Д. Абортивная модернизация.
- 2) Вопрос для групповой работы: Что было, а что не было модернизацией в истории России? (Никон? Пётр I? Октябрьская революция? Сталинизм? Косыгин? Путин?)

5 тема «Революция / Бунт»:

- 1) Источники для разбора на занятии: Концепция единого школьного учебника истории; Пушкин А.С. Капитанская дочка; Ленин В.И.
- 2) Примерные вопросы для групповой работы:
  1. Кто из революционеров (в истории России XVI-XXI вв.) герои, а кто подлецы?
  2. Какую меру оппозиции должна позволять власть, какую меру власти должна позволять оппозиция?
  3. Что имеет право разрешить себе сам человек/субъект политической оценки?
  4. Художественный авангард (особенно в России первой трети XX века) Взаимосвязь художественной, политической, экзистенциальной оппозиционности.

6 тема «Другой»:

- 1) Примерные вопросы для групповой работы:
  1. Каких «Других» ненавидит, а каких любит один и тот же (любой) субъект российской истории?
  2. Что мы (российские историки) знаем о Другом «на самом деле»; как мы его слушаем (и что из этого выходит)?



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дополнить приобретаемые магистрантами ВШЕК знания об отдельных полях русской культуры (об истории искусства, о формах массовой культуры в СССР и России XX-XXI вв., на чем делается акцент в рамках учебных планов ВШЕК) знанием об основных категориях, Grundbegriffen, российской истории и российского исторического сознания.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» российской истории; систематически сопоставлять ее с историей других стран мира; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем истории России, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования; ряд ключевых фактов истории России и разброс их трактовок;
- *уметь* перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа; научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами
- *владеть* навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.